

# Koncepce kultury 2005

## 1. Základní charakteristika kulturních zařízení, jejichž zřizovatelem je Město Nový Jičín

Město Nový Jičín je zřizovatelem tří kulturních organizací: Beskydské divadlo, Městské kulturní středisko a Kino Květen. Každá z těchto organizací je odlišná svým zaměřením, rozsahem činností a nabízených služeb, každá je určena pro široké spektrum klientů a všechny zároveň se podílejí na vytváření pestré kulturní nabídky pro novojičínské občany. Všechna uvedená kulturní zařízení jsou příspěvkovými organizacemi, jejichž zřizovatelem je Město Nový Jičín v souladu s § 27 odst. 2 zákona č. 250/2000 Sb. o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a v souladu s ust. § 84 odst. 2 písm. e) zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů.

V krátké zprávě o činnosti si autoři kladou za cíl seznámit s náplní práce jednotlivých kulturních zařízení a zvážit výhody a nevýhody ekonomického sloučení všech tří příspěvkových organizací.

### 1.1. Beskydské divadlo Nový Jičín

Divadelní 5

#### Základní charakteristika:

Beskydské divadlo Nový Jičín je příspěvkovou organizací s přepočteným počtem pracovníků 18,5.

Hlavní činnost Beskydského divadla spočívá v uvádění předplatitelských cyklů a těch nabízí divákům 8. Skupina „A“ je zaměřena na konzervativní publikum, nabízí představení operu, operetu, balet a činohru. Pro náročnější diváky je určena skupina „B“ – činoherní představení, skupina „D“ přináší divadelní komedie, skupina „S“ obsahuje činohry, koncerty, operety. Tato skupina je cenově nejdostupnější a převážně staršímu publiku je rovněž přizpůsobena hodina začátku na 18 hod. Posledním cyklem je skupina P, ve které se uvádí činoherní představení. Kruh přátel hudby je jediná hudební předplatitelská skupina. Dvě skupiny jsou určeny dětem. Rolnička je pro děti předškolního věku a Čtyřlístek pro děti mladšího školního věku. Přibližně 40 představení ročně odehraje divadlo pro školní mládež všech věkových stupňů – od mateřských škol až po školy střední. Spolupracuje s 107 školami všech stupňů. Na divadelní představení přijíždějí děti i ze vzdáleného okolí – např. Rožnov pod Radhoštěm, Hranice na Moravě, Studénka, Bílovec, Horní a Dolní Bečva, Valašské Meziříčí.

V divadle dále probíhá každoročně série cca 10 nekomerčních pronájmů základním školám na území města pro jejich žákovské akademie, při nichž předvádějí své dovednosti převážně rodičům. Své vánoční a závěrečné koncerty zde provádí ZUŠ a její hudební a taneční obory a rovněž Dětský pěvecký soubor Ondrášek se všemi svými odděleními je častým hostem se svými koncerty.

Ve foyeru BD probíhá každoročně cca 6 výstav především regionálních výtvarníků, které mají dva záměry: poskytnout návštěvníkům divadla ještě další kulturní zážitek a výtvarným autorům možnost prezentace před širším publikem.

Na objednávku komerčních subjektů je divadlo rovněž schopno ve volných termínech zajistit komerční pronájmy BD – v poslední době například dvoudenní mezinárodní toxikologický

seminář pro firmu Toxon Morava, či v minulém roce celostátní sjezd Lékárnické komory za velmi výhodných finančních podmínek.

BD dále poskytuje zdarma zkušební prostory významnému pěveckému sboru Ondraš a začínající rockové skupině. Příležitostně dle požadavků vychází vstříc projektům ochotníků.

Beskydské divadlo spolupracuje dle svých možností na technickém zajištění městských akcí (Kulturní léto, Městská slavnost) – zdarma a jiných akcí na území města – za úplaty. Od roku 2002 se vždy v listopadu v Beskydském divadle pravidelně koná Celostátní přehlídka dětských pěveckých sborů.

Výběr představení probíhá na základě úrovně, pestrosti, ohlasu diváků a samozřejmě technických a ekonomických možností divadla. Program je mimo předplatné doplňován představeními předních českých divadel a divadelních agentur, výjimečně i koncerty populární hudby (ročně celkem cca 40).

Celková kapacita Beskydského divadla je v hlavním sále 394 míst a v malém sále 111 míst.

### Hlavní účel a předmět činnosti Beskydského divadla je následující:

- veřejné scénické předvádění divadelních a koncertních děl,
- pořádání veřejných výstav výtvarných děl,
- vydávání tiskovin propagujících činnost organizace

### Technický stav zařízení:

V tomto roce byla dokončena velká rekonstrukce části hereckých šaten a zadního jeviště. V současné době probíhá rekonstrukce světelné techniky a plánuje se oprava plochých střech. V roce 2003 byla provedena rekonstrukce kotelny, kterou provozuje firma DOTEK, byla dovybavena zvuková režie malého sálu. Do budoucna je nutno přistoupit k plánované investiční akci instalace zvedaného orchestřiště a oprava fasády přístavby divadla. Zbudování orchestřiště je nezbytné z provozně technických důvodů, ale i z důvodu zajištění bezpečnosti práce zaměstnanců divadla. V roce 2001 bylo provedeno výběrové řízení na stavbu orchestřiště. Dle projektové dokumentace byla plánovaná částka 1.410.000,-Kč. Vzhledem k tomu, že nejnižší nabídka dle výběrového řízení byla 2.183.000,-Kč bylo toto výběrové řízení zrušeno.

Přehled konaných představení a počet diváků za jednotlivá léta.

organizace	akce	rok				
		2000	2001	2002	2003	2004
Beskydské divadlo	počet akcí	121	128	141	127	107
	pronájmy	13	10	13	16	11
	počet diváků	29 755	27 265	32 350	29 591	30 095



## 1.2. Městské kulturní středisko

Masarykovo náměstí 20

### Základní charakteristika

Městské kulturní středisko je příspěvkovou organizací s přepočteným počtem 23,2 pracovníků.

Městské kulturní středisko zajišťuje a realizuje kulturní programy a akce, poskytuje profesionální metodické a realizační služby rozmanitým kulturním aktivitám a podílí se na velkém počtu akcí poradensky, metodicky, technicky i přímou organizační a realizační účastí. Velký důraz klade MěKS na systematickou péči o kulturní využití mládeže a iniciování tvůrčích a realizačních aktivit. Mezi kulturní akce, které se účastní nejvíce občanů z města i okolí je bezesporu Novojičínské léto a městská slavnost. Zvláště posledně jmenovaná akce se stala jakousi kulturní tradicí novojičínských občanů nebo „náhražkou za pouť či vesnické hody“ v tom dobrém slova smyslu. Městská slavnost se stala místem setkávání přátel a rodin a setkávání různých generací spoluobčanů. Pro pracovníky MěKS se zvláště tyto akce stávají nejnáročnější nejen na přípravu, ale i finančně. V programové nabídce není opomíjena ani střední a starší generace, příslušníci těchto skupin jsou však většinou pasivními příjemci. Rozmanité akce – koncerty, poslechové akce, projekce, poetické večery, divadelní představení, diskusní pořady, improvizáční tvůrčí setkání, performance, happeningy a výstavy probíhají v klubu Galerka, čajovně Archa, kavárně Stará pošta, na Skalkách, na Masarykově náměstí a v dalších exteriérech města. V prostorách objektů probíhají pravidelné i jednorázové zkoušky hudebních skupin a uměleckých souborů. Probíhají praktické a jazykové kurzy, vzdělávací akce, přednášky, koncerty a představení. Přednáškový sál plní účel schůzovní místnosti pro občanské spolky a organizace. MěKS zde také formou spolupráce s kinem Květen umožňuje provoz biografu „Artefakt“. Z rozhodnutí Ministerstva kultury České republiky zajišťuje MěKS regionální knihovnické služby pro 82 obsluhovaných knihoven na území bývalého okresu Nový Jičín. Pro tyto knihovny je zajišťována poradenská a konzultační činnost, statistika knihovnických činností, zajišťování vzdělávání knihovníků, semináře a porady, pomoc při revizi a aktualizaci knižního fondu, nákup a zpracování knižního fondu, vytváření cirkulačního výměnného fondu, odborné služby v oblasti informačních technologií.

Z výše uvedeného je patrné, že tato rozmanitá činnost probíhá v několika objektech, které toto středisko provozuje. Jedná se o tyto objekty:

**Bašta městského opevnění** - spolupráce s klubem Spektrum a Starojickou historickou společností Nový Jičín.

**Areál Skalky (amfiteátr)** – určeno pro kulturní akce v letním období, které pořádá město a pronajímá se i jiným organizacím ke kulturním akcím, zájmovým, sportovním a společenským akcím. Prostory jsou částečně pronajaty k provozování hostinské činnosti.

**Slovanská 3** – pracoviště ekonomického oddělení a propagační dílna. Zároveň zde probíhají jazykové kurzy, vzdělávací akce a je zde provoz biografu „Artefakt“. Zbývající prostory jsou pronajaty dle platných nájemních smluv.

**Stará pošta** – sídlo MěKS, v tomto objektu se nachází také výstavní síň, v druhém poschodí kavárna a klub Galerka. Výstavní síň slouží k veřejnému zpřístupnění děl novojičínských, regionálních i zahraničních výtvarníků, hudebníků, slovesných umělců, sběratelů, uměleckých řemeslníků a občanských aktivit. V polyfunkčním klubu Galerka, cíleně zaměřeném na mládež jsou realizovány nejrozmanitější akce od rockoték, přes výstavy až po divadelní a výtvarné projekty.

**Husova 2** – v budově je umístěn automatizovaný provoz městské knihovny – dospělé a dětské oddělení, čítárny a internetové studovny, zpracování knižního fondu, správa knihoven místních částí, vedení knihovny, přednášková místnost a pracoviště regionálních služeb

knihovnám. V roce 2004 bylo zprovozněno hudební oddělení s internetovým pracovištěm pro slabozraké a nevidomé občany. Knihovna pracuje zároveň jako provozovatel dětského hřiště a venkovní zahrady u objektu knihovny. Vedlejší objekt, který je součástí areálu knihovny, je pronajímán jako byt dle platné nájemní smlouvy.

**Nerudova:** objekt je ve správě MěKS, je pronajímán Muzeu jako depozitář

#### **Hlavní účel a předmět činnosti Městského kulturního střediska:**

- a) organizování a pořádání kulturních akcí a programů včetně živého provozování uměleckých děl,
- b) vystavování originálů a rozmnoženin uměleckých děl, veřejné předvádění audiovizuálních děl,
- c) iniciování a koordinování nekomerčních kulturních aktivit,
- d) poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb,
- e) výkon regionálních funkcí jako pověřené knihovny Moravskoslezské vědecké knihovny Ostrava, příspěvkové organizace, pro základní knihovny, evidované Ministerstvem kultury ČR, s nimiž má organizace uzavřenou smlouvu, za předpokladu přidělení dotace organizaci na tuto činnost,

#### Technický stav zařízení:

Vzhledem k četnosti objektů je i velmi rozdílný technický stav budov a objektů.

**Bašta městského opevnění:** objekt v dobrém technickém stavu.

**Areál Skalky:** každoročně jsou finanční náklady na záchovnou údržbu objektu, včetně pravidelných sečení rozsáhlého areálu. V roce 2003 se opravovalo částečně technické zázemí, podium a sociální zařízení na Skalkách.

**Slovanská 3:** objekt vyžaduje v budoucnosti rekonstrukci elektro i vodo instalace. V roce 2003 zde byl proveden záchovný nátěr střechy a v roce 2001 byla oprava topení tohoto objektu.

**Stará pošta** – vzhledem k tomu, že tento objekt je ve správě Bytového podniku města jsou údržbové práce hrazeny z rozpočtu této organizace.

**Husova 2 :** objekt knihovny byl generálně zrekonstruován v roce 2001. Jelikož se jedná o památkový objekt byla rekonstrukce podrobně sledována a konzultována s pracovníky památkové péče. V následujících letech se přistoupilo k dokončení suterénu, bezbariérového přístupu do všech oddělení, k rekonstrukci obou zahrad a byla provedena dlažba nádvoří knihovny. V současné době se plánuje posílení zábran proti holubům a zabezpečení knižního fondu.

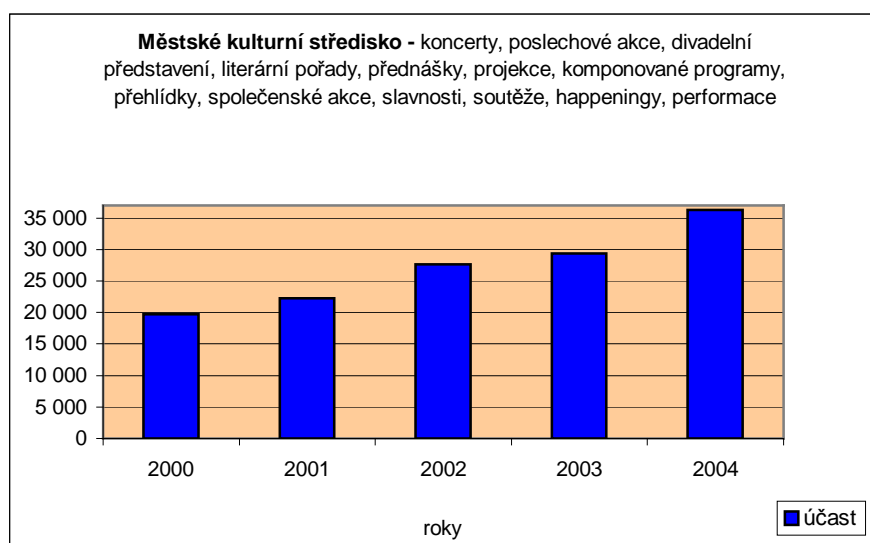
Přehled konaných představení, kulturních akcí a počet diváků za jednotlivá léta.

organizace	akce		rok				
			2000	2001	2002	2003	2004
Městské kulturní středisko	Koncerty, poslechové akce, divadelní představení, literární pořady, přednášky, projekce, komponované programy, přehlídky, společenské akce, slavnosti, soutěže, happeningy, performance	počet	157	117	142	148	154
		účast	19 683	22 276	27 605	29 354	36 286
	Výstavy	počet	24	20	21	19	24
		účast	5 322	4 932	5 021	4 628	5 523
	Knihovnické služby	počet 1*	156 145	120 185	174 441	180 567	195 186
		účast	31 824	24 888	36 472	40 526	44 037
	Knihovnicko - bibliografické akce	počet	62	60	56	61	63
		účast	1 354	1 260	2 677	1 520	2 225
	Regionální knihovnické služby	počet	0	0	150	230	320
		účast	0	0	3 642	3 566	3 436
	Kurzy (lekce), metodické porady, vzdělávací akce	počet 2*	502	487	492	545	696
		počet 3*	24	23	24	27	30
		účast	278	248	261	284	375

\*1 Počet výpůjček

\*2 Počet lekcí

\*3 Počet kurzů, porad a vzdělávacích akcí



### 1.3.Kino Květen

### Základní charakteristika:

Toto kulturní zařízení je v provozu největší počet dní v roce. Zpravidla promítá až 363 dní v roce. Promítají se zde filmy komerční i umělecké od 17 distribučních společností. Činnost kina je zabezpečována s 2 pracovníky v hlavním pracovním poměru, ale na dohody o provedení práce zde pracuje 35 pracovníků tj. v přepočteném počtu 9,7 pracovníků. Podle zájmu škol se uvádí filmy vhodné pro školní děti a mládež v dopoledních i odpoledních hodinách. Pro děti z mateřských a základních škol jsou uváděny koncerty a divadelní pohádky. S velmi dobrým ohlasem se setkaly i besedy o kriminalitě mládeže, sexuální výchově, obraně proti sektám. Na tyto besedy jsou zváni špičkoví odborníci v daných tématech např. policejní rada Dočekal, publicista R. John a MUDr. R. Uzel. Stále více se projevuje v určitém období malý zájem o neatraktivní filmy, hlavně v období uvádění sportovních přenosů a jiných zajímavějších kulturních akcí ve městě. Příspěvková organizace kino Květen hraje svá představení přímo v kině Květen dále v letním kině a v biografu ARTeFAKT na Slovanské ulici. Zároveň byl vybudován v předsálí pravého balkonu malý projekční sál s 25 místy pro projekci filmů z DVD nosičů. Tento mini prostor byl vybudován se záměrem promítání filmových pohádek a filmů pro děti v odpoledních hodinách o víkendu. Důvodem je nižší cena vstupného na DVD filmy a velká zásoba dětských filmů na těchto médiích.

Celková kapacita v Kině Květen je 307 míst v přízemí a 168 míst na balkonech. K dalším kulturním akcím, na kterých se přímo podílí tato organizace patří pořádání Dne dětí s Domem dětí Fokus a pořádání dětské pěvecké soutěže Talent, jehož stále se zvyšující úroveň je nadregionální.

### **Hlavní účel a předmět činnosti kina Květen:**

- a) pořádání filmových představení,
- b) organizování a pořádání kulturních akcí, zejména určených dětem a mládeži,
- c) vydávání tiskovin propagujících činnost organizace.

### Technický stav zařízení :

Budova kina procházela postupně od roku 2000 do dneška plánovanými stavebními úpravami. V tomto roce začala výměna sedaček v hlavním sále a po letité odmlce byl znovu zahájen provoz letního kina.

Druhá etapa výměny sedaček proběhla až v roce 2002 a celkové zakončení této akce se uskutečnilo výměnou na druhém balkoně v roce 2003. V roce 2004 byla provedena výměna vchodových dveří a oprava sociálních zařízení. V letošním roce dochází k výměně oken a dveří. Část těchto oken a dveří byla ještě původní z roku 1929 a boční kovová okna jsou z roku 1969. V dalších letech se plánuje oprava fasády této historické budovy.

Přehled představení a počet diváků za jednotlivá léta

organizace	akce	rok				
		2000	2001	2002	2003	2004
Kino Květen	počet představení	852	895	863	868	794
	počet diváků	58 350	63 035	51 977	51 966	52 968
	tržby za vstupné	2 196 286	2 665 703	2 450 296	2 740 252	2 904 053



## 2. Ekonomická náročnost provozu jednotlivých kulturních zařízení

Ekonomická náročnost jednotlivých kulturních zařízení je závislá na rozsahu a rozmanitosti připravovaných akcí a také je závislá na výši příjmů za jednotlivé kulturní akce. V tomto materiálu nelze srovnávat výši příjmů jednotlivých organizací tak, aby tento ukazatel měl vypovídající schopnost. Zejména finančně nejnáročnější akce jako je Novojičínské léto a Městská slavnost jsou akce bez vstupného a tedy bez příjmů dané organizace.

Pro přehled o finanční náročnosti ze strany zřizovatele je uvedena tabulka provozních nákladů a nákladů na údržbu zařízení města ve správě jednotlivých kulturních organizací.

Před schvalováním rozpočtu na daný rok organizace předloží své požadavky. Po projednání s odborem ŠKMaTv, s vedením města a posléze po projednání ve finančním výboru je návrh rozpočtu předložen orgánům města ke schválení.

U MěKS od roku 2002 dochází k nárůstu finančních prostředků na provoz z důvodu přijetí dotace na regionální funkci knihovny ve výši 1.865.000,-Kč a dotací z KÚ Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury na kulturní akci Krylonoce.

Ostatní příspěvky na údržbu a investice byly schváleny na předem vyjmenované opravy a údržbové práce v závazných ukazatelích a ty byly řádně vyúčtovány na finančním odboru města Nový Jičín.

### Čerpání příspěvků kultur. organizací v Novém Jičíně od r. 2000 do 2004

Kulturní organizace		Rok										
		2000		2001		2002		2003		2004		2005
		čerpání	HV	čerpání	HV	čerpání	HV	čerpání	HV	čerpání	HV	rozpočet
Městské kulturní středisko org. 501	provoz	6 221 000	2,39	6 649 621	4,84	9 705 396	129	9 843 000	97,2	10 821 009	3,42	10 983 000
	údržba	344 000		95 000		500 000		461 944		620 000		
	vybavení knihovny			635 000								
	investice	70 000				96 665		230 000				550 000
	<b>celkem</b>	<b>6 635 000</b>		<b>7 379 621</b>		<b>10 302 061</b>		<b>10 534 944</b>		<b>11 441 009</b>		<b>11 533 000</b>
3314 činnosti knihovnické				<b>6 137 896</b>		<b>86 388</b>		<b>2 785 300</b>				
Beskydské divadlo org. 504	provoz	4 640 000	-354	6 430 249	-124,8	6 052 000	324	6 200 000	127,1	6 385 000	-62,7	6 647 000
	údržba	390 000		430 000		410 000		520 000		106 343		2 150 000
	investice			69 700				76 600		8 467 074		2 400 000
	Dotace KÚ									1 000 000		
	<b>celkem</b>	<b>5 030 000</b>		<b>6 929 949</b>		<b>6 462 000</b>		<b>6 796 600</b>		<b>15 958 417</b>		<b>11 197 000</b>
Kino Květen org. 514	provoz	1 519 000	42,8	1 620 000	8,98	1 955 000	66,6	2 185 000	193,6	2 200 000	167,34	2 200 000
	údržba	2 170 000		27 712		300 000		300 000				1 300 000
	investice											
	<b>celkem</b>	<b>3 689 000</b>		<b>1 647 712</b>		<b>2 255 000</b>		<b>2 485 000</b>		<b>2 200 000</b>		<b>3 500 000</b>

### **3. Možné varianty sloučení kulturních organizací**

Z hlediska ekonomického lze teoreticky uvažovat o možném sloučení těchto kulturních organizací do jedné nebo do dvou samostatných příspěvkových organizací. Tyto varianty předkládáme v této zprávě s možnými výhodami a nevýhodami této transformace.

#### **3.1. Sloučení všech tří kulturních organizací do jednoho celku, popř. do dvou organizací**

##### **Výhody:**

- jednotné vedení celé kultury ve městě,
- jednotné účetnictví, ale značně komplikované,
- lepší materiálně-technické podmínky pro pořádání velkých akcí,
- lepší využití personálního potenciálu.

##### **Nevýhody:**

- divadlo ani kino nejsou plátcí DPH - sloučením by se stali plátcí a zdražily by se všechny vstupenky,
- jednotnost nového subjektu potlačí stávající různorodost a individuálnost všech tří zařízení a hrozí nebezpečí zániku drobných kulturních aktivit studentů, které vznikají spontánně a jsou velmi ceněny,
- každá organizace spolupracuje na odborné úrovni v rámci své profese s celou řadou odborných spolků,
- vzniklá organizace bude složitým konglomerátem mnoha odloučených pracovišť, každá z organizací se bude muset vzhledem ke své odlišnosti účtovat jako samostatné středisko, na každém středisku je nezbytné vést pokladnu tak, aby operativně reagovala na požadavky,
- vzhledem k různým provozním dobám nedojde k úspoře ekonomických ani provozních pracovníků,
- zcela odlišná struktura poskytovaných služeb,
- osobní podíl ředitelů jednotlivých zařízení na konkrétních akcích,
- pomine zdravá soutěživost, která je mezi jednotlivými kulturními zařízeními,
- složitější (víceúrovňová) komunikace s klientem, skupinami příznivců a dobrovolníků.

#### **3.2 Samostatná působnost všech tří kulturních příspěvkových organizací**

##### **Výhody:**

- velmi komplexní zajištění kulturních služeb na území města kdy se podařilo povznést Nový Jičín na úroveň měst s vysokou historickou a kulturní tradicí,
- vysoká aktivita všech zařízení, která v současnosti nahrazují v mnoha směrech chybějící historickou kontinuitu kulturního dění a vytváří umělecké a společenské tradice,
- odborná úroveň ředitelů stávajících kulturních zařízení včetně dlouholeté praxe ve svém oboru včetně velmi dobrého postavení v odborných organizacích,
- detailní a odborná znalost ředitelů svého zařízení,

- široké spektrum vykonávaných činností na jednotlivých zařízením,
- pozitivní ovlivňování kulturních aktivit všech věkových skupin,
- osobní podpora ředitelů vzniku tvůrčích aktivit ,
- snadná komunikace s klientem, skupinami příznivců a dobrovolníků.

#### **Nevýhody:**

- existence velmi malých příspěvkových organizací (Kino Květen),
- nedostatky v ekonomice a účetnictví .

#### **4. Závěr**

Současný stav společenského a kulturního života v Novém Jičíně je velmi rozmanitý a stále se rozvíjející. Každé ze tří kulturních zařízení působících na území města se značnou měrou podílí na kvalitě kulturního vyžití široké veřejnosti.

V současnosti je hodnocení činností všech kulturních zařízení z pohledu činnosti velmi kladné. Provozní problémy a nedostatky se samozřejmě vyskytují (včetně záležitosti spojených s ekonomikou a účetnictvím, které se však operativně odstraňují). Při porovnání těchto skutečností je důležité si uvědomit, že to, co má vliv na občany města Nového Jičína je činnost. Z tohoto pohledu předkladatelé doporučují stávající strukturu neměnit a neustále pracovat na snížení negativ.

Nezanedbatelný argument proti sjednocování kulturních zařízení je i z dob nedaleké historie. Kulturní organizace tzv. JKZ (Jednotné kulturní zařízení) a jiné kulturní a odborářské konglomeráty se ve valné většině měst rozpadly a mnohé zcela zanikly. Téměř třicetitisícové a kulturně založené město si jistě zaslouží mít samostatná kulturní zařízení, protože specifická práce v těchto organizacích je víceméně posláním.

Oblast financování kultury je samozřejmě ovlivněna obecnou situací ekonomiky a neobejde se tedy bez příspěvku či dotace z veřejných rozpočtů nebo bez jiného přispění veřejné správy.

Kultura nevzniká jaksi sama ze sebe, ale je výsledkem úsilí, nadání a kompetentnosti lidí.

